



Oferta spektaklu Dextral

Reżyseria / Katarzyna Pawłowska / Teatr Porywacze Ciał





Spektakl Dextral

Reżyseria / Katarzyna Pawłowska / Teatr Porywacze Ciał

Agnieszka Batóg, Nina Wolska, Monika Szomko, Wojciech Marek Kozak

Występują /

Natalia Markowska

Muzyka /

Cztery osoby o kompletnie różnych osobowościach, które nigdy wcześniej się nie spotkały. Dojrzała kobieta pracująca w korporacji, skromna nauczycielka, rozedrgana (jak o sobie mówi) aktorka oraz student tańca. Nie wiedzą jakie otrzymają zadania i czym będą musieli się wykazać przed zniecierpliwioną publicznością. Pochodzą z różnych środowisk, są w różnym wieku. Czy są odważni, czy zdesperowani? A może pozbawieni instynktu samozachowawczego? W tej grze nie będzie żadnej nagrody ani zwycięzców.

Opis /

Spektakl „Dextral” to produkcja Śląskiego Laboratorium Pedagogiki Teatru, którego działania realizowane są w partnerstwie z Teatrem Śląskim. Za scenariusz i reżyserię odpowiada Katarzyna Pawłowska, współtwórczyni Teatru Porywacze Ciał. „Dextral” jest kontynuacją koncepcji zaczerpniętej ze Studia Osobowości, projektu prowadzonego właśnie w poznańskim teatrze. Kanwę scenariusza stanowią autentyczne historie aktorów uczestniczących w spektaklu.

Produkcja /

Fundacja Szafa Gra / www.szafagra.ogr

Kontakt /



Spektakl Dextral

Warunki techniczne

Reżyseria / Katarzyna Pawłowska / Teatr Porywacze Ciał

4 głośniki min. 250W / 2 głośniki z tyłu sceny po obu stronach / 2 głośniki na granicy widownia i scena / Możliwość podłączenia komputera do miksera / Operowanie dźwiękiem i oświetleniem w jednym miejscu za widownią / Sterownia z możliwością programowania (min. 12 scen) - dimer min. 12 channel

Dźwięk /

W załączniku / Format .pdf

Czarna / wyciemniona

Oświetlenie /

Sala /

Czarna / Najlepiej baletowa

Z tyłu sceny na całej ścianie

Podłoga /

Okotowanie /

Ustawiona amfiteatralnie naprzeciw sceny z jednej strony

Widownia /

Pudło z tektury o wymiarach: L-120cm / W-90cm / H-44cm

Rekwizyty /

Dostępność sali na próby min.: od rana w dniu prezentacji spektaklu (Jeśli byłaby taka możliwość - próba wieczorna wraz z montażem dzień przed spektaklem)

Próby /

Akustyk i reżyser dźwięku najpóźniej rano w dniu prezentacji spektaklu

Osoby do pomocy /

Garderoba z toaletą dla 5 osób / Zapewnienie ciszy podczas trwania prób i spektaklu

Warunki pracy /





Śląskie Laboratorium
Pedagogiki Teatru

Kontakt

slpt@szafagra.org
www.szafagra.org
Find us on Facebook

Fundacja Szafa Gra

ul. Ludwika Spypy 6a
43-196 Mikołów - Bujaków
Polska

Koordynator projektu

+48 509 300 987
+48 507 702 727 / Promocja



Notatnik
