

Ogólnopolskie czasopismo kulturalne rodem z Katowic



Reflektor 02/2015

[Pobierz PDF](#)

[Pobierz EPUB](#)



Reflektor 01/2015

[Pobierz PDF](#)

[Pobierz EPUB](#)

Włącz / 2015 / Maj / 08 / Śląskie Laboratorium Pedagogiki Teatru rozpoczyna działania!

ŚLĄSKIE LABORATORIUM PEDAGOGIKI TEATRU ROZPOCZYNA DZIAŁANIA!

8. maja 2015 · [Redakcja](#), [teatr](#)

Okolicznością dla powołania ŚLPT stały się obchody 250-lecia Teatru Publicznego w Polsce, jednak o faktycznym podjęciu działania zdecydowało zaangażowanie twórców projektu w obserwację lokalnego środowiska teatralnego i stworzenie kompleksowego działania, zachęającego do integracji i wzmacniania roli teatru na Śląsku.



Co oferuje ŚLPT?

Różnorodne działania o charakterze edukacyjnym, w szczególności:

Panele dyskusyjne w Teatrze Śląskim – jako platforma integracji widzów, artystów teatru, pedagogów i osób zajmujących się działalnością teatralną w każdym aspekcie.

Warsztaty mistrzowskie z przedstawicielami różnych obszarów i dziedzin teatru.

Profesjonalny **kurs dla instruktorów teatralnych** – cykliczne zajęcia uwzględniające umiejętności

Szukaj

KOMENTUJECIE:

- o Patrycja Mucha o Przygoda ze scenografią – rozmowa z Dominiką Błaszczyk
- o Katarzyna Bućko o Przygoda ze scenografią – rozmowa z Dominiką Błaszczyk
- o jestem o Notatki w ruchu #2| WSPÓŁCZESNOŚĆ UBRANA W KIERPCE
- o Patrycja Mucha o Taka piękna katastrofa
- o Joanna - Niedopisanie o Taka piękna katastrofa



Reflektor. Rozśw.

Polubiono 4,9 tys.

ZAPISZ SIĘ NA NASZ NEWSLETTER:

[zapisz](#)

psychologiczne czy pedagogiczne, ze szczególnym uwzględnieniem budowania zespołu, procesu grupowego, a także kompetencji menedżerskich i innych umiejętności związanych z prowadzeniem działalności teatralnej; przede wszystkim adresowane do nauczycieli i instruktorów małych środowisk wiejskich oraz nauczycieli i terapeutów świetlic środowiskowych.

Warsztaty objazdowe – dwugodzinne spotkania w szkołach na terenie województwa śląskiego, przede wszystkim w niewielkich ośrodkach z utrudnionym dostępem do oferty teatralnej oraz wśród środowisk defaworyzowanych oraz ośrodkach terapii zajęciowej; zajęcia prowadzone w okresie od marca do czerwca 2015 r. skupione są na metodach pedagogicznych, które wykorzystują teatr jako narzędzie wspomagające wielokierunkowo rozwój osobowy.

Wsparcie promocyjne i organizacyjne dla inicjatyw teatralnych na Śląsku.

Wszystkie te działania są **bezpłatne** i adresowane zarówno do osób chcących poszerzyć i uporządkować swoją wiedzę w zakresie pedagogiki teatru, jak i szerokiego grona widzów i sympatyków teatru.

Kto za tym stoi?



Powołanie Śląskiego Laboratorium Pedagogiki Teatru było możliwe dzięki kooperacji znanych Państwu z pewnością organizacji promujących działania teatralne na Śląsku – Inkubatora Teatralnego oraz Fundacji Szafa Gra, które w ramach projektu oferują dodatkowe (poza

dotychczasową aktywnością):

Biuro Inkubatora Teatralnego – przestrzeń, która funkcjonuje na dwóch płaszczyznach. Biuro stanowi zaplecze organizacyjne dla całości działań Śląskiego Laboratorium Pedagogiki Teatru. Jest miejscem, w którym można zasięgnąć wszystkich szczegółowych informacji na temat projektu, otrzymać materiały promocyjne, niezbędne formularze, itp. Druga odsłona działań Biura Inkubatora Teatralnego związana jest ze wsparciem organizacyjnym i promocyjnym oferowanym przez ŚLPT i została przygotowana z myślą o wszystkich, którzy zajmują teatrem się lub chcą się nim zająć. W ramach tych działań biuro będzie udzielać wsparcia merytorycznego z zakresu pedagogiki teatralnej, promocji działań artystycznych, możliwości pozyskiwania dofinansowań na realizację planowanych działań etc. Głównym celem biura Inkubatora jest stworzenie sieci instruktorów, aktorów, placówek chcących wspólnie rozwijać się w zakresie pedagogiki teatru. Wsparciem dla tych działań ŚLPT będzie działająca od ponad 3 lat platforma Inkubator Teatralny.

Koordynatorzy pracy biura: Jagoda Stula i Marcin Musialik

Fundacja Szafa Gra – otwarta przestrzeń do działań twórczych i społecznych, która powstała z potrzeby serca ludzi wychodzących poza schemat. Jak piszą o sobie sami: *Cenimy sobie niezależność, a jednocześnie poszukujemy wspólnego mianownika ze wszystkimi, którzy niezależnie od dziedziny pragną aktywnie działać. Szafa pełna jest pomysłów, energii oraz życzliwości – abyśmy w każdym wieku mogli czerpać ze skarbcza jej możliwości.*

Co w najbliższym czasie?

24 maja 2015 r. – Pałac Młodzieży w Katowicach – Warsztaty mistrzowskie z Leszkiem Bzdylem

Cykl Warsztatów Mistrzowskich, skierowany jest do studentów, uczniów oraz instruktorów teatralnych, a także wszystkich innych osób, które posiadają już pewne doświadczenie teatralne bądź są związane z teatrem. Uczestnicy będą mieli okazję uczestniczyć w zajęciach warsztatowych prowadzonych przez znanych i uznanych twórców związanych z teatrem i posiadających własne metody pracy nad spektaklem. W ramach zajęć do prowadzenia warsztatów zostaną zaproszone również specjaliści z zakresu pedagogiki teatru, czy szeroko rozumianej dziedziny teatru. Podczas spotkania mistrz

przybliżyć będzie swój warsztat pracy, a także odniesie się do całości własnego dorobku. Warsztaty będą trwały 6 godzin i będą odbywać się raz na dwa miesiące. Rekrutacja na poszczególne zajęcia będzie przeprowadzana drogą elektroniczną na trzy tygodnie przed kolejnymi warsztatami. Ilość wolnych miejsc na poszczególne zajęcia: od 15 do 20 osób.



Leszek Bzdyl fot. Tomasz Kamiński

Leszek Bzdyl – Tancerz, choreograf, reżyser, aktor. W 1990 ukończył historię na Uniwersytecie Wrocławskim. W czasie studiów zaangażował się w działalność studenckich grup teatralnych. W latach 1987-90 pracował z Teatrem Pantomimy Henryka Tomaszewskiego. Od 1990 do 1992 związany z gdańskim Teatrem Ekspresji Wojciecha Misiury. W 1992 wspólnie z Katarzyną Chmielewską założył Teatr Dada von Bzdülów. W kierowanym przez siebie teatrze wyreżyserował i stworzył choreografię do większości spektakli, z Teatrem Dada wystąpił na licznych festiwalach i scenach teatralnych w Polsce, w ponad 20 krajach Europy, jak również w Chinach, Indiach, Korei Południowej, Stanach Zjednoczonych, Izraelu i Palestynie. Brał udział w realizacji kilkudziesięciu przedstawień na scenach na całym świecie, a także prowadzi warsztaty taneczne i aktorskie w Polsce i za granicą.

Rekrutacja trwa od 5 maja do 12 maja!

Więcej informacji:

https://www.facebook.com/slaskie.laboratorium.teatru/timeline?ref=page_internal

<https://www.facebook.com/events/1599346700352472/>

<https://www.facebook.com/incubator.teatralny.7?fref=ts>

<https://www.facebook.com/fundacjaszafagra?fref=ts>

Tagi: inkubator teatralny, kurs, laboratorium, Leszek Bzdyl, Marcin Musialik, Reflektor poleca, śląskie, ślpt, szafa gra, teatr

Lubię to! 7 Tweetnij

Komentarze **Społeczność** 1 Zaloguj ▾

♥ Poleć  Udostępnij Sortuj według najlepszych ▾

Rozpocznij dyskusję...

Skomentuj jako pierwszy.

TAKŻE NA WWW.ROZSWIETLAMYKULTURE.PL

CO TO JEST?

Szklana pułapka

3 komentarzy • rok temu

Autorka — Skoro tak -
pytam o
umotywowanie tej

Pół roku później. Sounds of 2015

2 komentarzy • 5 miesięcy temu

Patrycja Mucha —
Dziękujemy za słuszną
uwagę i poprawiamy

Śląsk to kopalnia świetnej muzyki.

2 komentarzy • rok temu

Patrycja Mucha —
Zrobimy to jak
najszybciej, jak tylko

My-państwo, czyli wolność utracona |

2 komentarzy • 8 miesięcy temu

Paweł Łaniewski —
Przed wszystkim
bardzo dziękuję za

#WROclaw #SOON

filmowych →

[NEWS](#)

[FILM](#)

[LITERATURA](#)

[MUZYKA](#)

[SZTUKA](#)

[ROZŚWIETLENIE](#)

[TEATR](#)

[TANIEC](#)

Copyright © 2015 reflektor - rozswietlamy
kulturę

Powered by WordPress and Oxygen

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
oraz ze środków Marszałka Województwa Śląskiego

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

